

Lenguaje Complementario (Música)

5º Javier Ojeda

Trabajo práctico N°4: Música y emociones

Este trabajo puede ser llevado adelante de varias maneras, lo que quiero que esté presente en él es su lado artístico. Que se note que tenga una relación no sólo con música, sino con todas las materias artísticas del bellas.

El concepto que estamos trabajando es música y emociones, por eso debe ser de vital importancia la selección del repertorio musical, ya que sea para maximizar una emoción, un sentimiento, o para generar otro, o para modificar un sentimiento presupuesto.

Consigna: Presento varias ideas y ustedes eligen entre estas (u alguna propuesta que se les ocurra) cual presentan como trabajo.

Opción 1: Historia sin relación: Elegir 6 imágenes y sonorizarlas con música. En al menos 2 imágenes deben haber propuestas dos canciones que generen emociones distintas.

Opción 2: Historia relacionada: Contar una historia a través de imágenes (o que tengan algún mínimo de relación). Aquí debe haber un doble final, para esto elegir canciones que con las mismas imágenes, desemboquen en emociones diferentes y dos resoluciones diferentes de la historia. Mínimo 6 canciones.

Opción 3: Dibujar una historia/comic/animé y sonorizarlo (con canciones).

Opción 4: Cualquier otra opción que ustedes se imaginen en la cual haya un soporte visual y música.

Este trabajo se puede desarrollar de manera grupal (3 integrantes por grupo máximo).

La entrega consistirá en un video o presentación en el cual se aprecien las imágenes seleccionadas y vayan pasando con la música seleccionada.

La fecha de entrega es la última semana antes de las vacaciones de invierno. Las vacaciones de invierno comienzan el 19/7.

ÚLTIMA FECHA: Viernes 16/7

NOTA: Este trabajo, aparte debe adjuntar un escrito describiendo las emociones que les generaron A USTEDES cada canción. Este escrito debe ser uno por grupo, en el cual individualmente cada integrante del grupo cuenta sus emociones.